

Nome	DONATELLA CAMPANILE
E-mail	donatella.campanile@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/03/1981
Settore professionale	Architetto Specialista in Restauro dei Monumenti Dottore di Ricerca in Restauro Iscritta all'O.A.P.P.C di Bari e provincia con matricola 2327 dalla data 05/04/2006 Funzionario Architetto presso Castello Svevo di Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia dal 12 settembre 2024 (III area f3). Funzionario Architetto presso il Segretariato regionale per la Puglia - MiC dal novembre 2011 (III area f2) sino al 11/09/2024. Assunzione come architetto (III area f1) del MiBAC nel marzo 2010 presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lecce Brindisi e Taranto con presa di servizio il 3 maggio 2010.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

3 maggio 2010 - In corso	Ministero della Cultura
12/09/2024 – in corso	Castello Svevo di Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia <ul style="list-style-type: none">- Direttrice di Castel del Monte- Funzionario responsabile dell'Ufficio Didattica
24/11/2011 – 11/09/2024	Segretariato regionale per la Puglia – già Direzione Regionale per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Puglia, di seguito le principali mansioni. <ul style="list-style-type: none">- Preposto ai sensi del D. Lgs.81/08 nomina Decreto n.98 del 05/08/2024 (in corso).- Funzionario responsabile in materia di tutela territoriale per la Provincia di Foggia dal 13/10/2017 (in corso).- Funzionario responsabile in materia di tutela territoriale per le province di Foggia e BAT dal 20/09/2012 al 13/10/2017.- Unità di Crisi - Coordinamento Regionale UUCR – MiC Puglia – decreto rep. N. 45 del 15/02/2022 – Coordinatore dell'Unità Operativa di coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza sui beni architettonici, storico-artistici, archeologici, archivistici e librari (in corso).- Unità di Crisi - Coordinamento Regionale UUCR – MBACT Puglia – decreto rep. N. 218 del 10/12/2020 – Coordinatore dell'Unità Operativa di coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza sui beni architettonici, storico-artistici, archeologici, archivistici e librari (sino al 15/02/2022).- Unità di Crisi – Coordinamento Regionale UUCR – MIBAC Puglia – decreto rep. N. 106 del 3/12/2012 – referente nell'Unità Operativa di coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza sui beni architettonici, storico-artistici, archeologici, archivistici e librari (sino al 10/12/2020).- Incarico prot. 13014 del 03/12/2021 - Componente dell'ufficio servizi educativi, rapporti con le scuole e alla comunicazione istituzionale, curatela dei contenuti video e della grafica.- Responsabile dell'Ufficio Servizi tecnici e territoriali P.O. per l'anno 2022.
25/07/2024	Nota di Elogio del Segretario regionale Arch. Maria Piccarreta per l'impegno e la professionalità dimostrati nell'organizzazione dell'iniziativa "A regola d'Arte".
19/11/2010	Nota di Encomio del Direttore Regionale arch. Ruggero Martinez a seguito dell'impegno, capacità professionali e dei risultati conseguiti in termini di professionalità, efficacia ed efficienza dimostrata nei confronti dell'Amministrazione.
03/05/2010 – 24/11/2011	Soprintendenza per il Beni Architettonici e Paesaggistici delle Province di Lecce- Brindisi e Taranto – Funzionario di Zona per 42 Comuni in provincia di Lecce – rif. prot. SABAP LE 12494 del 31/08/2010.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2012	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Sapienza - Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato di Ricerca in "Riqualificazione e recupero insediativo" XXIV ciclo
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Restauro, ICAR 19
9 aprile 2008	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura Valle Giulia - Università degli Studi di Roma La Sapienza Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Diretta dal Prof. Arch. G. Carbonara
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia e Restauro, Disegno e Rilievo, Chimica dei Materiali, Materiali dell'Edilizia, Strutture e Consolidamento, Economia e Diritto, Impianti e Ambiente, Allestimento Museale, Metodologie Archeologiche
Qualifica conseguita	Specialista in Restauro dei Monumenti conseguita con il massimo dei voti
19 luglio 2005	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione architettonica, urbanistica, restauro
Qualifica conseguita	Laurea in Architettura con votazione di 110/110 e lode
1999	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico "D. Morea" – Conversano (BA)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Latino, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Lingua inglese
Qualifica conseguita	Maturità classica con votazione di 100/100

COMMISSIONI E SEGGI DI GARA, ANALISI DELL'ANOMALIA

2013	Oggetto: Santa Scolastica (Bari) - POIN – I.F.: 7.000.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2013	Oggetto: Castello di Copertino (LE) - POIN – I.F.: 3.500.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2015	Oggetto: Santa Maria della Giustizia (Taranto) - POIN – I.F.: 2.700.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2015	Oggetto: Santa Maria della Giustizia (Taranto) - POIN – I.F.: 2.700.000 euro Membro della Commissione per valutazione anomalia
2015	Oggetto: Affidamento del servizio "A tavola con i Santi. Beni immateriali" – I.F.: 145.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2015	Oggetto: Area Archeologica Villa Faragola e parco del Serpente – Ascoli Satriano (FG) – I.F.: 1.600.000 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2016	Oggetto: Area Archeologica Villa Faragola e parco del Serpente – Ascoli Satriano (FG) – I.F.: 1.600.000 euro Membro della Commissione per valutazione anomalia
2018	Oggetto: Opere Di Ristrutturazione Delle Coperture Del Museo Archeologico Nazionale Di Napoli - I.F.: 2.784.552,14 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa – procedura di gara telematica gestita da INVITALIA
2018	Oggetto: Affidamento dei lavori di messa in sicurezza della Chiesa degli Agostiniani in Scorrano (LE) – I. F. 84.000,00 euro Componente del seggio di gara – con criterio di aggiudicazione al massimo ribasso.
2019	Oggetto: Procedura aperta per l'affidamento dei lavori di completamento del recupero funzionale del Castello Carlo V in Lecce " – I.F.: 1.680.000,00 euro Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa
2019	Oggetto: Procedura aperta per l'affidamento dei lavori di completamento del recupero funzionale del Castello Carlo V in Lecce " – I.F.: 1.680.000,00 euro Membro della Commissione per valutazione anomalia
2019	Oggetto: Affidamento di servizi di architettura e di ingegneria nell'ambito dei "Lavori di restauro e valorizzazione della Fortezza Svevo-angioina di Lucera (FG) – Importo: 83.731,36 euro - Offerta economicamente vantaggiosa Gara telematica Membro della Commissione giudicatrice con funzioni di segretario verbalizzante
2019	Oggetto: Affidamento di servizi di architettura e di ingegneria nell'ambito dei

- lavori di completamento dell'intervento relativo all'ex Mercato del pesce in Bari. – Importo: € 50.121,00
Membro della Commissione per la verifica dell'anomalia.
- 2019 Oggetto: Affidamento di servizi di architettura e di ingegneria nell'ambito dei lavori di completamento dell'intervento relativo all'ex Mercato del pesce in Bari. – Importo: € 50.121,00 - Gara telematica.
Membro della Commissione giudicatrice
- 2020 Oggetto: Affidamento di servizi di architettura e di ingegneria nell'ambito Dell'intervento di "Consolidamento e restauro della Chiesa di San Bartolomeo in località Villafranca nel Comune di Medolla (MO)"
Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa – procedura di gara telematica gestita da INVITALIA
- 2020 Oggetto: Affidamento di servizi di architettura e di ingegneria nell'ambito del seguente intervento: Completamento dei lavori di restauro e valorizzazione dell'area archeologica di Siponto in Manfredonia (FG), importo: €. 85.200,00 - - Offerta economicamente vantaggiosa - Gara telematica
Presidente della Commissione giudicatrice
- 2022 Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di completamento e rifunionalizzazione di Forte a Mare – Brindisi - offerta economicamente più vantaggiosa per un importo a base di gara pari a 4.173.766, 50 euro - Gara telematica
Presidente della Commissione giudicatrice
- 2022 Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di progettazione definitiva/esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio a Taranto. Offerta economicamente più vantaggiosa per un importo a base di gara pari a 2.888.367,63 euro
Gara telematica
Componente della Commissione giudicatrice
- 2023 Oggetto: Procedura di gara aperta per l'affidamento congiunto della progettazione definitiva, esecutiva e dell'esecuzione dei lavori, per l'intervento di ampliamento per la realizzazione del Museo del Design Italiano e della Fotografia – Triennale di Milano.
Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa – procedura di gara telematica gestita da INVITALIA
- 2023 Oggetto: Procedura di gara aperta per la conclusione di Accordi Quadro con più operatori economici per l'affidamento di lavori e servizi di ingegneria e architettura per l'attuazione del Piano di Sviluppo e Coesione del Ministero della Cultura – FSC di cui alle delibere CIPESS n. 2/2021 e 7/2021.
Membro della Commissione giudicatrice - Offerta economicamente vantaggiosa – procedura di gara telematica gestita da INVITALIA
- 2025 Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento dei lavori relativi alla Basilica di San Nicola di Bari. Progetto esecutivo Murata e approfondimento diagnostico del soffitto ligneo. Prevenzione rischio sismico. Programmazione 2017-2022 legge 11 dicembre 2016, n. 232 - DM 11.02.2021 n. 75.
Finanziamento di € 500.000,00 - Gara telematica per Segretariato regionale MiC Puglia.
Presidente della Commissione giudicatrice

COMMISSIONI COLLAUDO

2023 - 2025	Oggetto: Lucera (FG). Lavori di restauro e valorizzazione della Fortezza svevo-angioina – I.F.: 2.000.000 euro Presidente della Commissione collaudo
2023 - 2024	Oggetto: Lavori di restauro della Chiesa madre di San Giovanni Battista - I.F.: 1.480.000 euro Presidente della Commissione collaudo
2015 – 2016	Oggetto: Taranto – Ex Convento di S. Antonio – I.F.: 6.000.000 euro Membro della Commissione collaudo
2015 - 2016	Oggetto: Castel del Monte (Andria) – I.F.: 3.000.000 euro Membro della Commissione collaudo

COMMISSIONI VERIFICA DEL PROGETTO

2013	Oggetto: P.O.I. n “Attrattori culturali, naturali e turismo” FESR 2007-2013 – Progettazione definitiva Membro della Commissione Tecnica per la verifica dei progetti
2015	Oggetto: Bari – Teatro Margherita. Lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione. APQ rafforzato “Beni ed Attività culturali” Delibera CIPE 92/2012 – I.F. 5.000.000 euro - Progettazione definitiva Membro della Commissione Tecnica per la verifica del progetto
2015	Oggetto: Acquaviva delle Fonti – Recupero e Restauro del “Teatro Nuovo Comunale”. APQ rafforzato “Beni ed Attività culturali” Delibera CIPE 92/2012 - Progettazione definitiva Verifica Tecnica del progetto definitivo
2015 – 2016	Oggetto: Bari – Teatro Margherita. Lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione. APQ rafforzato “Beni ed Attività culturali” Delibera CIPE 92/2012 – I.F. 5.000.000 euro – Progettazione esecutiva Membro della Commissione di verifica del progetto esecutivo
2022	Oggetto: Casamassima (BA) – Monastero di Santa Chiara, consolidamento statico delle coperture e restauro architettonico. Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 21/07/2017, riparto fondo art. 1 c. 140 della legge 11.12.2016, n. 232, d.m. 19.02.2018 (programma degli interventi rimodulato con decreto D.M. 19.02.2021) - I.F. 300.000 euro Verifica Tecnica del progetto esecutivo

INCARICHI RUP PER LAVORI PUBBLICI

2013 - 2017	Oggetto: Lecce – Castello di Carlo V - POIN – I.F.: 6.000.000 euro
2013 - 2017	Oggetto: Lecce – Ex Ospedale dello Spirito Santo – POIN - PAC – I.F.: 6.000.000 euro
2014 - 2015	Oggetto: Lucera (FG) – Ex Convento S. Maria Pietà – I.F.: 150.000 euro Responsabile del Procedimento (subentro)
2015 - 2017	Oggetto: Lucera (FG) – Cattedrale – I.F.: 200.000 euro
2015 - 2017	Oggetto: Lucera (FG) – Ex Convento S. Maria Pietà – I.F.: 300.000 euro
2016	Oggetto: Troia (FG) – San Bernardino – FEC – I.F.: 56.000 euro
2018	Oggetto: Bari – Restauro e valorizzazione del museo di Santa Scolastica e dell'Area archeologica di San Pietro – D.M. 29.09.2017 – I.F.: 3.000.000 euro
2018	Oggetto: Bari – Lavori di valorizzazione del Museo archeologico di Santa Scolastica e dell'area archeologica di San Pietro in Bari. – Programma Operativo Complementare (POC) di azione e coesione 2014-2020 al PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 (Delibera CIPE n. 45 del 10.08.2016) – I.F.: 5.000.000 euro
2018 – 2021	Oggetto: MANFREDONIA – P.O.N. "Cultura e sviluppo" (FESR) 2014-2020 Asse I - Decisione C(2015) 925 del 12.02.2015 – Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia (FG) – Linea di azione 6c1.a CASTELLO I.F. 1.000.000 euro + 481.000 euro
2018 - 2024	Oggetto: Cattedrale di Lucera. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, I.F. € 1.000.000,00.
2018	Oggetto: Chiesa Di S. Tommaso a Foggia. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauri, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00.
2018	Oggetto: Cattedrale di Altamura. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00.
2018	Oggetto: Chiesa di S. Domenico ad Altamura. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00.
2018	Oggetto: Chiesa di S. Nicola a Mola Di Bari. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00
2018	Oggetto: Chiesa di S. Vito a Polignano a Mare. Restauro elementi decorativi, consolidamento e adeguamento impianti, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 750.000,00
2018	Oggetto: Chiesa del Purgatorio di Polignano a Mare. Restauro conservativo e ripresentazione estetica, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017,

	riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 600.000,00
2018	Oggetto: Chiesa di San Giovanni Battista a Foggia. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00.
2018-2019	Oggetto: Foggia – Intervento di adeguamento della sede della SABAP BAT-FOGGIA - P.O. 2016 D. M. 21.10.2016– I.F.: 100.000 euro
2020 - 2024	Oggetto: Foggia – Intervento di adeguamento della sede della SABAP BAT-FOGGIA – I.F.: 300.000 euro – L. 190/2014 – Annualità 2019
2021 - 2024	Oggetto: Foggia – Intervento di adeguamento della sede della SABAP BAT-FOGGIA - P.O. 2021 – I.F.: 150.000 euro
2021	Oggetto: Ordona – Area Archeologica di Herdonia - € 1.000.000,00 – L. 205/2017
2021	Oggetto: Canosa Ipogei Dauni – € 750.000,00 - L 205/2017
2022	Oggetto: Torremaggiore Castel Fiorentino – € 670.000,00 - L 190_2014
2022 - 2024	Oggetto: San Domenico a Trani – 900.000 euro L. 232/2016
2022	Oggetto: Foggia – San Tommaso – P.O. 2022-23 – 200.000
2022	Oggetto: Mola di Bari - Cappella S. Maria delle Grazie – 250.000 euro
2022	Oggetto: Lecce - Castello Carlo V - Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" I.F. 1.000.000,00
2022 - 2024	Oggetto: Melendugno – Torre dell'Orso – L. 190/2014 – 575.000 euro
2024	Oggetto: Lecce - Restauro e valorizzazione del Convento degli Olivetani Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" I.F. 5.000.000,00
2024	Oggetto: Gioia del Colle - Rifunionalizzazione corpo aggiunto Masseria Montanaro " - Parco archeologico di Monte Sannace - L. 190/2014 – 225.000.

INCARICHI DI PROGETTAZIONE, DIREZIONE LAVORI

2023	Oggetto: Museo Nazionale Archeologico di Altamura - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura - COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) – MISURA 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” - INVESTIMENTO 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi” - DRM PUGLIA Progettista e Direttore dell’esecuzione
2023	Oggetto: Museo Nazionale Archeologico di Altamura – “Mi illumino di immenso” L.190 – I.F. 600.000 euro - DRM PUGLIA Progettista e Direttore dei Lavori
2023	Oggetto: Altamura (Bari) – Museo Nazionale Archeologico. Intervento di rinnovamento dell’allestimento museale - rimodulazione L.190 – I.F. 600.000 euro - DRM PUGLIA Progettista e Direttore dei Lavori
2024	Oggetto: Gioia del Colle - Rifunionalizzazione corpo aggiunto Masseria Montanaro e recupero trullo dello iazzo e trullo adiacente a strada 'Cavallerizza' " - Parco archeologico di Monte Sannace - L. 190/2014 – 225.000 euro. Direttore dei Lavori
2022	Oggetto: Museo Nazionale Archeologico Altamura–Interventi di efficientamento energetico ed adeguamento museale P.N.R.R. – I.F. 600.000

	euro - DRM PUGLIA
	Progettista e Direttore dei Lavori
2021	Oggetto: Chiesa Di S. Tommaso a Foggia. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauri, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00.
	Incarico di progettazione e direzione lavori
2021	Oggetto: Chiesa di San Giovanni Battista a Foggia. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, programmazione ai sensi del DPCM 21.07.2017, riparto del fondo di cui all'art. 1, c.140 della legge n. 232 del 2016, DM 19.02.2018, importo totale del finanziamento 2018-2021 € 500.000,00.
	Incarico di progettazione e direzione lavori
2020 – 2023	Oggetto: Lucera Ex Convento della Pietà – Legge 190/2014 – D.M. 28.01.2016. I.F. 2.500.000, 00 euro
	Incarico di direzione lavori
2015 – 2017	Oggetto: Giovinazzo – Dolmen San Silvestro – A. P. Q. - Delibera CIPE 92/2012 - I.F.: 300.000 euro
	Incarico di progettazione e direzione lavori
2015 – 2017	Oggetto: Barletta – Canne della Battaglia Museo e Antiquarium – A. P. Q. - Delibera CIPE 92/2012 - I.F.: 1.400.000 euro
	Incarico di progettazione e direzione lavori
2013 - 2014	Oggetto: Foggia – Palazzo Filiassi - sede dell'Archivio di Stato di Foggia. P. O. 2013. I.F.: 150.000 euro
	Incarico di progettazione
2012	Oggetto: Monte Sant'Angelo (FG) – La cittadella micaelica – POIN – I.F.: 2.500.000
	Incarico di collaborazione alla progettazione

COMMISSIONI E COMITATI REGIONALI

2013 - 2024	Regione Puglia – Commissione tecnica per la tutela degli alberi monumentali Rappresentante Segretariato Regionale per la Puglia – MIBAC
2013 - 2017	Regione Puglia - Comitato Regionale Valutazione d'impatto Ambientale Rappresentante Segretariato Regionale per la Puglia – MIBACT

COMITATI TECNICO SCIENTIFICI E DI COORDINAMENTO

2012	Oggetto: Accordo quadro di Collaborazione Tecnico Scientifica tra il Politecnico di Bari e Direzione Regionale Mibac Membro del Comitato di Coordinamento delle attività nell'ambito dell'Accordo quadro di Collaborazione Tecnico Scientifica tra il Politecnico di Bari e Direzione Regionale Mibac
2013	Oggetto: SAC "Terre Diomedee" Membro del Comitato Tecnico Scientifico costituito dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

30 Novembre 2021	REMOTE PILOT CERTIFICATE OF COMPETENCY Patente Pilota Drone A1/A3 – A2
2024	Corso di 300 ore abilitante per coordinatori della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori nei cantieri mobili o temporanei (D.Lgs. 81/2008).
2024	Corso di base di Araldica e Sigillografia. Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti.
8 gennaio 2024	Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del RUP - Nuova Disciplina dei Contratti Pubblici – D. Lgs. 36/2023 svolto per complessive 10 ore con prova di valutazione finale.
16-17 dicembre 2023	Corso di 8 ore per Preposti - Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011 punto 5 in relazione alla Formazione Particolare Aggiuntiva per il Preposti in tema di Salute e Sicurezza negli ambienti di lavoro ai sensi dell'art. 37 comma 7 del D. Lgs n. 81/08, il corso è stato erogato in modalità videoconferenza dalla Com Metodi.
22 Giugno 2022	"Giornata di studi in occasione della presentazione della Comunità di Pratica dei RPCT" - in modalità e-learning presso la SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - ROMA
07/02/2022	Seminario Fondi UE 15 Dicembre 2016 Modulo 01 FAD Asincrona
05/01/2022	ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE: Calamità e disastri nell'arte
25/11/2021 al 07/12/2021	"Il linguaggio dell'Amministrazione" Corso in modalità e-learning presso la SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI – ROMA in collaborazione con l'Accademia della Crusca - svolto per complessive 10 ore con prova di valutazione finale.
09/12/2021	Seminario annuale sui temi di Deontologia 2019 FAD As BA
02/09/2021	Giornata di studi sul restauro in Puglia
Marzo 2021	"Archeologia, architettura e paesaggio (II edizione) "Cura e gestione dei depositi (II edizione)" "Comunicazione e mediazione (II edizione)" "Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi (II edizione)" "la Formazione continua" Seconda edizione - Moduli formativi a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti.
30/11 - 03/12/2020	"Il responsabile del procedimento" che si è svolto per complessive 9 ore - Corso in modalità e-learning presso la SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - ROMA
10-11/12/2020	"Project management nella PA " che si è svolto per complessive 6 ore con prova di valutazione finale - Corso in modalità e-learning presso la SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - ROMA
16-17 dicembre 2020	Corso di 8 ore per PREPOSTI - Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011 punto 5

	in relazione alla Formazione Particolare Aggiuntiva per il Preposti in tema di Salute e Sicurezza negli ambienti di lavoro ai sensi dell'art. 37 comma 7 del D. Lgs n. 81/08, il corso è stato erogato in modalità videoconferenza dalla Com Metodi.
10 - 11 /11/2020	"Etica e resti umani in campo archeologico. Linee guida e codici deontologici tra ricerca, documentazione, tutela e valorizzazione" – Webinar 6 ore promosso dalla Commissione per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca del CNR e organizzato dal Centro Interdipartimentale omonimo.
4/4/2019	Convegno tecnico Formativo: Tecnologie per il recupero del costruito. Umidità nelle costruzioni: diagnosi e metodi di intervento presso Auditorium Gervasio a Matera
11/02/2019	Lo spazio che educa – Corso Frontale (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
25/01/2019	Rilievi e sistemi di telerilevamento Terra Spazio – Corso Frontale (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
04/01/2019 - 08/04/2019	STRATEGIE DI MITIGAZIONE DEL RISCHIO SISMICO E IDROGEOLOGICO – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI DI ASCOLI PICENO)
26/07/2018 - 15/02/2019	La riforma della normativa sui lavori pubblici-Procedura, Etica e Legalità negli affidamenti-il contenzioso in materia di lavori pubblici - Il contratto - Il calcolo dei corrispettivi – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
24/04/2018	Giornata di studio sui temi della Geoarcheologia – Corso Frontale (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
07/04/2019	La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti Aggiornamento – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
30-31/01/2019	Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici - Schede AeDES e FAST – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI BARI)
20/02/2019 - 05/04/2019	CONSERVAZIONE E SICUREZZA DELL'EDILIZIA MURARIA STORICA IN AREA SISMICA – Corso in FAD ASINCRONO (ORDINE ARCHITETTI DI LATINA)
19/11/2018	Giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO Napoli, Sala Conferenze del Museo Pignatelli – Evento Frontale
15-17 Ottobre 2018	Diventare esperto Distaccato END – Corso frontale di 18 ore con prova di valutazione finale presso la SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
18/05/2017	Corso di formazione sul sistema di gestione progetti SGP a valere sugli interventi PONCULTURA 2014/2010
Maggio 2017	Nuova disciplina degli appalti pubblici e dei contratti di concessione Corso in modalità Asincrona della SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE PREGRESSE

novembre 2008-dicembre 2009	
Nome del datore di lavoro	Istituto Archeologico Germanico

Tipo di impegno	Incarico professionale
Principali materie / abilità professionali in oggetto	Consulenza tecnico scientifica per indagini dirette sul monumento della Domus Aurea (Roma), attraverso rilievi e ricerche sul campo, finalizzate all'interpretazione storico-critica dell'architettura
febbraio 2008 - dicembre 2009	
Nome del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.)
Tipo di impegno	Incarico professionale
Principali materie / abilità professionali in oggetto	Restauro della Fontana dei quattro Fiumi a Piazza Navona – Roma: catalogazione e archiviazione documentazione
aprile – novembre 2008	
Nome del datore di lavoro	Istituto Superiore per la Conservazione ed Restauro (ex I.C.R.)
Tipo di impegno	Incarico professionale
Principali materie / abilità professionali in oggetto	Attività di studi e ricerca nell'ambito del programma di manutenzione dei Templi Cerere e Nettuno a Paestum

ATTIVITA' DI RICERCA STAGE E TUTOR

A.A. 2023-2024	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Tutor per Stage presso Segretariato regionale del MiC per la Puglia di 1 Studente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli.
A.A. 2021-2022	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura Correlatore della Tesi di laurea "Herdonia Archeologia e Restauro" – relatore principale Ignazio Carabellese.
A.A. 2021-2022	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari - Corso di Laurea in Architettura Tutor per Stage presso Segretariato regionale del MiC per la Puglia di 7 Studenti del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari
2008-2010	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Collaborazione al corso di Laboratorio di Restauro del prof S. Curuni.
2008-2010	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Collaborazione al corso Elementi di Restauro del prof. N. Santopuoli
2008- 2009	

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura Valle Giulia e dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma, dall'Istituto Archeologico Germanico, dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tre, dalla II Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna e dalle aziende Konica Minolta e Leica Geosystem.
Tipo di impiego	Partecipazione al progetto "Studi, indagini e ricerche sul complesso archeologico della Domus Aurea di Roma"
settembre 2007- gennaio 2008	
Nome e tipo di istituto	I.C.R. (Istituto Centrale del Restauro)
Tipo di impiego	Stage: Assistenza alla direzione cantiere nel restauro della fontana dei Fiumi a P.zza Navona, coordinamento indagini di laboratorio, catalogazione del materiale fotografico, redazione della documentazione amministrativa nell'ambito della gara d'appalto
10-17 maggio 2009	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari Facoltà di Architettura
Tipo di impegno	Collaborazione professionale volontaria a seguito del sisma de L'Aquila dell'aprile 2009 - Sopralluoghi e redazione delle schede del danno sugli edifici di interesse culturale all'interno del centro storico de L'Aquila e in comuni limitrofi all'interno dei gruppi specialistici istituiti presso l'Unità di Crisi della Protezione Civile
23 – 26 ottobre 2008	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura Valle Giulia Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con l'Università degli studi di Bologna - II Facoltà di Ingegneria (Forlì), con il Comune di Cusercoli (Forlì)
Tipo di impiego	Valutazione dello stato strutturale del Castello Medioevale di Cusercoli, restituzione grafica delle tematiche individuate
22 – 29 ottobre 2007	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura Valle Giulia Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con l'Università degli studi di Bologna - II Facoltà di Ingegneria (Forlì), con il Comune di Cusercoli (Forlì), e con la Leica (azienda leader nel campo del rilievo 3D con il laser scanner)
Tipo di impiego	Rilievo 3d con Laser scanner del Castello di Cusercoli, restituzione grafica e caratterizzazione delle problematiche statiche e di degrado delle superfici in preparazione alla redazione del Progetto di Restauro
7-19 maggio 2007	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con la Soprintendenza del Lazio
Tipo di impegno	Scavo archeologico, classificazione reperti e rilievo archeologico presso il

	Colosseo (cuneo VIII), Roma
marzo 2007	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – SSRM - in associazione con IProD der Fachhochschule Mainz (Germania) e l'ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne a Rennes (Francia)
Tipo di impegno	Analisi delle strutture murarie degli edifici del complesso cistercense di Royamount (Parigi - Francia). Coordinatore e tutor degli studenti francesi e tedeschi nella lettura delle stratificazioni murarie. Le elaborazioni sono state oggetto di una mostra itinerante Mainz (Germania) – Rennes e Royamount (Francia)
28 maggio - 11giugno 2006	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con la Fondazione Caiati
Tipo di impegno	Restauro di una porzione del bastione sud-est del castello di epoca medievale di Sermoneta (Latina)
23 luglio – 26 agosto 2006	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari Facoltà di Architettura
Tipo di impegno	Missione archeologica nell'isola di Kos (Grecia) coordinatore Prof. Arch. Giorgio Rocco Rilievo archeologico, classificazione strutture murarie
febbraio 2005	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Bari Facoltà di Architettura
Tipo di impegno	La via colonnata di Palmyra (Siria) - Ricerca e Rilievo Rilievo archeologico, mappatura del degrado, classificazione strutture murarie, ordini architettonici, ricerche bibliografiche e archivistiche presso Damasco e Palmyra (Siria)

PUBBLICAZIONI

2024	Campanile D., Castagnolo V., Strippoli F., "Heritage digitalisation to preserve memory. Studying the archaeological evidence of Herdonia through the measure and the sign". In C. Gambardella, World Heritage and Dwelling on Space, Word Heritage and Cities in Emergencies". Le Vie dei Mercanti - XXII International Forum, Roma 2024 ISBN 978-88-492-5128-9
2019	F. Gabellone, M. Corrente, D. Campanile, M. Chiffi, F. Frullini, M. Passarelli - The Battle of Cannae: Towards a Model of Immersive Visits through Massive Use of Character Animation Vienna 2019 - ISBN 978-3-200-06160-6
2017	Atti del Convegno Internazionale: Roma e il mondo adriatico – dalla ricerca

- archeologica alla pianificazione del territorio - Macerata 18 -20 maggio 2017
 “216 a.C. Identità narrativa nello spazio di esperienza di Canne della Battaglia tra storia e finzione” – in collaborazione con M. Corrente, F. Gabellone, M. Chiffi, F. Frullini, M. Passarelli
- 2018 Campanile D., Sylos Labini. A., Sistema di documentazione e archiviazione degli interventi, elaborazione grafica delle mappature e sistema di archiviazione fotografica, in G. De Palma (a cura di), I Templi di Paestum tra restauro e manutenzione. Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Roma 2018. ISBN 978-88-492-3566-1
- 2018 Campanile D., Documentazione Fotografica, in G. De Palma (a cura di), I Templi di Paestum tra restauro e manutenzione. Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Roma 2018. ISBN 978-88-492-3566-1
- 2015 Campanile D., Esposito C. (a cura di), Itinerari turistici tra le torri costiere di Puglia. Catalogo della Mostra. Bari 2015. ISBN 978-88-67172061
- Campanile D., Esposito C. (a cura di), Itinerari turistici tra le torri costiere di Puglia. Bari 2015. Ebook
- 2015 Campanile D., Il campanile della cattedrale di Trani. Materiali e tecniche nei restauri di XIX e XX secolo. In Prete F. (a cura di), I centri storici tra cultura, arte e tecniche. Il Caso studio di Trani. Bari 2015, pp. 233-247. ISBN 978-88-96633-47-2
- 2015 Campanile D., The bell tower of Trani’s Cathedral. Materials and techniques in the restoration of the 19th and 20th centuries. In Prete F. (editor), Historical centres among culture, art and techniques. The case study of Trani. Bari 2015, pp.248-255. ISBN 978-88-96633-47-2
- 2014 Campanile D., in A.A.V.V., Palmyra: impianto urbano, via colonnata e ninfeo B, Tricase 2014. ISBN 978-88-91130-96-9
- 2013 Iacovuzzi A., Campanile D. (2013), Tracce di una dimensione armonica dell’architettura. Il caso di Palmira in Siria. In Conte, A., Filippa, M. (curatela), Atti del XXXV convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione - X congresso UID – Gangemi Editore, Roma 2013, pp. 521-531. ISBN 978-88492-2728-4
- 2013 Campanile D., Il paesaggio degli ulivi monumentali della Puglia, in DiRe in Puglia n.4/2012, Bari 2013, pp. 40-44. ISSN 2038-1336
- 2011 Campanile D., Sylos Labini. A., Cultural Rupestrian Heritage in the Mediterranean Region, *Salvaguardia e conservazione programmata del patrimonio rupestre. Strategie di intervento nell’Arco Ionico*, pag. 14-18, Firenze 2011
- 2009 Campanile D., Sylos Labini. A., Paesaggio Urbano n.2 anno 2009, *Un ecosistema a rischio: Le gravine pugliesi. Salvaguardia e Valorizzazione del Patrimonio Rupestre*, pag. 46-55
- 2009 Campanile D., Sylos Labini. A., Il progetto di Restauro in E. Guidoni e D. Corrente (A cura di), *L’affresco con il martirio di S. Sebastiano di Castel Madama*, Vetralla (Vt) 2009, pag. 55-72. ISBN 978-88-88300-54-2
- 2008 Campanile D., Sylos Labini. A., Bollettino ASS.I.R.C.CO. n.2 anno 2008, *Il complesso rupestre Madonna della Scala. Dalla conoscenza alla conservazione programmata*.

CONVEGNI SEMINARI MOSTRE

2024	World Heritage and Dwelling on Space, Word Heritage and Cities in Emergencies". Le Vie dei Mercanti - XXII International Forum, 14-15 giugno 2024 Napoli, Capri. Partecipazione con contributo scritto con Castagnolo V., Strippoli F.
17 Novembre 2023	Seminario "Il rilievo per la conoscenza del patrimonio. Studio delle evidenze archeologiche di Herdonia attraverso la misura e il segno". Relatrice con Arch. Maria Piccarreta e Arch. Valentina Castagnolo. Politecnico di Bari Aula Magna "Domus Sapientiae".
5 luglio 2018	2018 - Anno del Cibo Italiano – I mestieri del cibo. Incarico di direzione per l'esecuzione Castello Svevo di Bari – sala multimediale - conferenza stampa di presentazione delle iniziative programmate per l'Anno del Cibo Italiano in Puglia
22 settembre 2018	Tavola Rotonda "I mestieri del cibo. Storie dal mare di Puglia" - Mola di Bari (BA), teatro Van Westerhout Incarico di direzione per l'esecuzione, organizzazione evento (con E. Simone e V. Di Stefano), grafica Coordinamento dell'evento "Giornate del Patrimonio Europeo" Contributo: "Il patrimonio culturale e le sue componenti materiali e immateriali"
19 ottobre 2018	Tavola Rotonda "I mestieri del cibo. Sapere di terra" – Lucera (FG), Biblioteca Comunale Ex Convento S.Salvatore Incarico di direzione per l'esecuzione, organizzazione evento (con E. Simone, V. Di Stefano, F. Giallombardo), grafica Realizzazione e presentazione del filmato: "Sapere di terra" con i contributi di RAI PUGLIA e RAI Teche
23 novembre 2018	Tavola Rotonda "I mestieri del cibo. La tradizione nel piatto" Incarico di direzione per l'esecuzione, organizzazione evento (con E. Simone, V. Di Stefano, F. Giallombardo), grafica Realizzazione e presentazione del filmato: "I mestieri del cibo. La tradizione nel piatto" con i contributi di RAI PUGLIA e RAI Teche
4-6 novembre 2017	Conference on Cultural Heritage and New Technologies – VIENNA Con Francesco GABELLONE, Maria CHIFFI, Marisa CORRENTE, Massimiliano PASSARELLI, Francesco FRULLINI, Italy: The Battle of Canne: towards a model of immersive visit with the use of massive character animation Sessione: New realities 3: virtual, augmented reality and other techniques in Cultural and historical Heritage for the general public
2 agosto 2017	Inaugurazione del Museo di Canne della Battaglia – Antiquarium di Canne della battaglia Barletta (BA) - Con la partecipazione di: On. Dorina Bianchi, Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Presentazione al pubblico del progetto di allestimento e della realizzazione in qualità di progettista e D. Lavori

31 maggio 2017	Inaugurazione dei lavori di restauro del Dolmen S. Silvestro a Giovinazzo (BA) Presentazione al pubblico del progetto di restauro e scavo archeologico e della realizzazione in qualità di progettista e D. Lavori
18 maggio 2017	Convegno Internazionale: Roma e il mondo adriatico – dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio Macerata 18 -20 maggio 2017 Contributo: “216 a.C. Identità narrativa nello spazio di esperienza di Canne della Battaglia tra storia e finzione” – in collaborazione con M. Corrente, F. Gabellone, M. Chiffi, F. Frullini, M. Passarelli
27 e 30 maggio 2016	Organizzazione e direzione della visita in cantiere e laboratorio didattico sulla modellazione di mattoni in terra cruda presso il cantiere del Dolmen di Giovinazzo (BA) indirizzato a quattro classi di studenti della scuola primaria.
15 ottobre 2015	Organizzazione della Tavola Rotonda “Torri costiere: opportunità per il turismo culturale sostenibile”. Presso la Sala Multimediale del Castello Svevo di Bari
ottobre - novembre 2015	Direttore dell’Esecuzione della mostra “Itinerari turistici tra le torri costiere di Puglia” Prima esposizione presso il castello Carlo V di Monopoli (BA) - 9-24 ottobre 2015 Seconda esposizione presso La Vedetta sul Mediterraneo di Giovinazzo (BA) - 29 ottobre - 8 novembre 2015
9 luglio 2013	Relatore sul tema “Historical valuations about the bell tower of the Trani's cathedral” durante 2nd International Workshop on Structural Monitoring - “Sensor Networks for Effective Building Monitoring” presso Dept. of Informatics, Ionian University, Aretaios Building, Plateia Tsirigoti 7 - Corfù – Grecia
20 febbraio 2009	Relatore sul tema “La traduzione Architettonica delle Reti di Scambio: il caso di Palmira”, al convegno AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) “La Città e le Reti” tenutosi a Milano dal 19 al 21 febbraio 2009;
5 giugno 2010	Relatore del seminario sul tema “Dal progetto al cantiere di restauro” presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce
27 novembre 2009	Relatore della lezione sul tema “Conservazione dei Beni Culturali e Archeologia” presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce
22 maggio 2008	Relatore della conferenza “Restauro e musealizzazione del complesso Madonna della Scala, Massafra (Ta)” oggetto della seconda di quattro giornate di studio sugli “Habitat Rupestri e percorsi bizantini”, nell’ambito del programma Interreg IIIB - Comune di Massafra (TA)
20 maggio 2006	Relatore sugli aspetti storici, analisi delle tecniche pittoriche, analisi del degrado, progetto di restauro dell’affresco oggetto convegno “Pace e guerra: la gabella del passo nell’affresco di Federico Zuccari nella chiesa di S. Sebastiano a Castel Madama” - Comune di Castel Madama (Roma) – Associazione Storia della Città

GRAFICA E VIDEO

- 2024 A regola D'Arte – S. Pietro 2024. Evento al teatro Piccinni – Bari.
Ideazione e montaggio di 5 video proiettati durante l'iniziativa, con fotografie inedite, materiale d'archivio della gazzetta del mezzogiorno e delle Teche RAI.
Ideazione e realizzazione grafica di: logo evento, locandina, invito e social, banner, borse in tela.
- 2023 Evento Annuale del PON Cultura e Sviluppo 2024-2020. Brindisi Forte a Mare 25/01/2023. Ideazione e impaginazione grafica di: Logo generale dell'iniziativa, locandina, invito, segnalibro, borsa in tela, matite, sfondi per presentazione.
- 2022 Permanenti mutevolezze del paesaggio – ciclo di incontri sul paesaggio.
Coordinamento Video, realizzazione grafica per poster, inviti e social.
- 2022 Ideazione e realizzazione grafica retrocopertina del supplemento n.7 settembre/ottobre 2022 di Il Giornale dell'Arte n.431 "Il restauro in un click".
- 2021 Salone del restauro Ideazione e realizzazione di 2 Video: "I cantieri del Segretariato del MiC per la Puglia", "Formazione e restauro i casi studio di Herdonia e Lucera".
- 2021 Conferenza stampa 17/10/2021 – ideazione e impaginazione grafica materiale infografico.
- 2021 "Le opportunità per lo sviluppo sostenibile e l'uso consapevole del territorio: il PPTR della Puglia" Montaggio del video proiettato nel corso del Salone Internazionale del Restauro di Ferrara.
- 2021 Video riassuntivo dell'inaugurazione di Brindisi Forte a Mare Lavori PON CULTURA E SVILUPPO 2014-2020 del 28/05/2025. Ideazione, realizzazione riprese video, foto, timelapse e montaggio.
- 2020 #VERSOILMUSEO: Museo nazionale archeologico di Manfredonia. Serie di 3 video per illustrare le attività in corso al museo.
- 2020 #evasionidigitali: un contest fotografico sul patrimonio culturale pugliese. Cura della grafica, regia e montaggio dei 10 video tematici.
- 2020 #laculturanonsiferma: una serie di 5 video sui cantieri del MiBACT in Puglia. Cura della grafica, regia e montaggio dei video.
- 2020 Sulle tracce dei dinosauri. Altamura (BA) Cava Pontrelli 25.02.2020. Cantiere aperto. Montaggio video riassuntivo.

In fede, 27/01/2025

(arch. DONATELLA CAMPANILE)

La sottoscritta, ai sensi della Legge 675/96 sulla riservatezza dei dati personali, dichiara di essere stata compiutamente informata delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne l'utilizzo e l'archiviazione in banca dati.

(arch. DONATELLA CAMPANILE)