

MARTINA ALMONTE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e data di nascita	Roma, il 30 giugno 1976
Nazionalità	Italiana
Residenza	████████████████████
Telefono ufficio	06 9538100
Indirizzo email	martina.almonte@cultura.gov.it

PRESENTAZIONE SINTETICA

Dirigente di seconda fascia del MIC da maggio 2024, vincitrice del concorso selettivo di formazione dirigenziale c.d. tecnica del Ministero della Cultura per l'area Musei, è attualmente Direttrice dei "Musei e Parchi archeologici di *Praeneste e Gabii*".

Già funzionario archeologo presso il MiBACT (ora MiC) dal 2012, dal 1 giugno 2023 è stata a disposizione della Scuola Nazionale dell'Amministrazione per il periodo di formazione relativo al "Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura" per l'area Musei.

Fino al 31 maggio 2023 ha ricoperto il ruolo di responsabile del servizio di Valorizzazione Mostre ed Eventi del Parco archeologico del Colosseo (PO 2020 e 2021-2023), già dal 2016 per l'allora unificata Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area archeologica centrale di Roma. Ricopriva inoltre il ruolo di responsabile scientifico del Tempio di Venere e Roma. Precedentemente si è occupata di tutela, rivestendo anche l'incarico, da dicembre 2015, di responsabile tecnico e scientifico dell'Ufficio Vincoli della Soprintendenza Speciale di Roma. La carriera di Funzionario è iniziata presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e poi proseguita presso la Direzione Generale Antichità. L'ingresso nel Ministero risale al 2010, in qualità di AFAV, presso il Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico L. Pigorini. Negli anni precedenti l'ingresso nei ranghi del Ministero, la carriera accademica, unitamente a quella di libero professionista, l'avevano portata a viaggiare sia nel territorio nazionale che in Germania. Dopo infatti essersi laureata a Roma, si è specializzata presso la scuola di Matera per poi recarsi a Tübingen per il Dottorato. I suoi studi, per lo più inerenti l'Archeologia Classica, sono spaziati dalla Protostoria al Medioevo, per concentrarsi particolarmente sulla parte tecnica e metodologica. In particolare si è occupata di Archeologia del Paesaggio, dedicando dieci anni (dal 2003 al 2013) allo studio topografico dell'Acropoli di Cossyra (Pantelleria) in Sicilia, dapprima per la tesi di Specializzazione, con la quale nel 2007 è risultata vincitrice del premio Morgantina, e poi per quella di Dottorato, pubblicata come monografia nel 2013.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dipendente MiBACT/MiC
dal 12.04.2010 ad oggi

Qualifica

Dirigente di seconda fascia dal 06.05. 2024, a seguito dell'approvazione della graduatoria finale di merito concernente l'area professionale C - Musei relativa alla conclusione del I Corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale c.d. tecnica del Ministero della cultura (rif. G.U. - 4^a Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021), è stata incaricata della direzione dei "Musei e Parchi archeologici di *Praeneste e Gabii*" in data 16.05.2024 (contratto registrato dalla Corte dei Conti al numero 1746 in data 14/06/2024).
Dal 01.01.2017 **Funzionario Archeologo, Area III, F2**, vincitore della graduatoria nazionale della procedura selettiva per

MARTINA ALMONTE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Direzione Generale Musei
dal 05.02.2024

l'attribuzione dello sviluppo economico di cui al DDG 10.11.2017.
01.01.2010-13.01.2014 – in organico presso la Soprintendenza Archeologica della Lombardia;
01.04.2014-01.04.2018 – in organico presso la Direzione Generale Antichità;
01.04.2018-04.02.2024 – in organico presso il Parco archeologico del Colosseo;
05.02.2024-05.05.2024 – in organico presso la Direzione Generale Musei.

In distacco presso la Direzione Generale Musei dal 05.02.2024, è stata inserita nel gruppo di coordinamento per i contenuti dell'App Musei Italiani.

Parco archeologico del Colosseo
dal 06.10.2017

Ha preso servizio presso il Parco in data 06.10.2017, definitivamente trasferita in data 01.04.2018.
Dal 2020 ha ricoperto la posizione organizzativa di Responsabile del Servizio di Valorizzazione (Decreto n. 27 del 17.06.2021 indennità di fascia B per il 2020; Decreto n. 42 del 24.12.2021 indennità di fascia A triennale dal 2021).
Dal 2017 è stata responsabile del Servizio Valorizzazione, Mostre ed Eventi e referente statistico del Parco. Attuale responsabile dell'area del Tempio di Venere e Roma.
In qualità di responsabile della Valorizzazione, partecipa a tutte le riunioni di C.d.A. e C.S. nonché alle contrattazioni sindacali del Parco. Segue le gare relative ai Servizi Aggiuntivi (art. 117 D.Lgs 42/2004), anche in collaborazione con CONSIP.
Ha curato, tra l'altro, il Protocollo d'Intesa "Per la Fruizione congiunta dell'area archeologica del Foro Romano e dei Fori Imperiali", con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, sia nella versione sperimentale avviata il 29.06.2019 che in quella attuale, attiva dal 01.01.2020.
Nel corso del 2019 ha definito la nuova politica di pricing del PArCo, presentata in conferenza stampa in data 11.03.2019 e portata a compimento il 01.01.2020.
Tra i grandi eventi organizzati in concessione d'uso degli spazi si ricordano: il Festival di Massenzio ed. 2017, 2018 e 2019; la sfilata Fendi presso il Tempio di Venere e Roma il 04.07.2019; "Il Gladiatore in concerto" al Colosseo il 06.06.2018; "Colosseo di Roma – Andrea Bocelli Show" l'8/09/2017.
Tra i progetti multimediali si ricordano: presso il Foro Romano-Palatino nel 2018 e 2019 il progetto S.U.P.E.R. ; presso il Colosseo gli spettacoli nel 2018 "Sangue e Arena" e nel 2019 "Sogno di un gladiatore".
Ha partecipato in qualità di co-curatore alla realizzazione della mostra "Carthago, il mito immortale" (Colosseo e Foro Romano dal 26.09.2019 al 29.03.2020).
In qualità di R.U.P. ha seguito progetti di valorizzazione relativi sia ad attività ed eventi che a servizi aggiuntivi, oltre a progetti di scavo e restauro per il Tempio di Venere e Roma, per il Foro della Pace e per la Domus Tiberiana, nonché per l'allestimento museale di quest'ultima.

Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area archeologica centrale di

In distacco presso la Soprintendenza dal 18.09.2015. Funzionario archeologo responsabile del XIII municipio EST. Responsabile dell'Ufficio Vincoli e poi del Servizio di Valorizzazione della

MARTINA ALMONTE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Roma
dal 18.09.2015

Soprintendenza.
Nell'ambito dell'Ufficio, ha collaborato con la Commissioni "Ufficio Esportazione Oggetti d'Antichità e d'Arte di Roma" (Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma).

Direzione Generale per l'Antichità
dal 14.01.2013

In distacco presso la Direzione dal 14.01.2013, è stata trasferita in data 01.04.2014. Inquadrate all'interno della Segreteria del Direttore Generale nel Servizio I, ha in particolare curato la tenuta degli elenchi per l'Archeologia Preventiva (DM n. 60 del 20.03.2009). Segretario verbalizzante del Gruppo di Lavoro per il SITAN (Sistema Informativo Territoriale).
[Astensione obbligatoria per maternità dal 20.11.2014 al 17.05.2015]

Soprintendenza ai Beni Archeologici della Lombardia
dal 01.01.2012

Collocatasi in posizione utile nel concorso pubblico a complessivi 100 posti di personale di vari profili delle terza Area funzionale F1, su base regionale, indetto con D.D. 14 luglio 2008, ai sensi dell'art. 14 e 14 bis del CCNL (7° in graduatoria nella regione Lombardia), assunta nel profilo di **Funzionario Archeologo, Area III, F1**
[Astensione obbligatoria per maternità dal 30.05.2012 al 27.11.2012]
In particolare ha ricoperto l'incarico relativo all'elaborazione della carta archeologica della Provincia di Sondrio, con particolare riguardo per gli aspetti di età romana e medievale

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini"
dal 12.04.2010 al 21.12.2011

Collocatasi in posizione utile nel concorso pubblico a 397 posti, indetto con D.D. 14 luglio 2008, ai sensi dell'art. 14 e 14 bis del CCNL, assunta nel profilo professionale di **Assistente alla Vigilanza, Sicurezza, Accoglienza, Comunicazione e Servizi al Pubblico, Area II, F3**.
Ha collaborato con la Sezione "Mostre, Organizzazione Eventi, Servizi Aggiuntivi e Rapporti con il Concessionario", con l'incarico di garantire il raccordo e il coordinamento con il settore di Vigilanza e Accoglienza, di costituire la segreteria tecnica della sezione e di collaborare alla gestione delle attività in conto terzi; collaborazione alle attività di allestimento di mostre temporanee, redazione di testi, supervisione di pannelli e didascalie delle esposizioni temporanee e permanenti.

LIBERO PROFESSIONISTA CON P.IVA
da 01.05.2002 all'11.04.2010

Assistenza archeologica per indagini preventive e in corso d'opera, sottoservizi.
Tra le varie esperienze si ricordano i seguenti scavi archeologici: Roma, via Marmorata (2009-2010); Roma, Istituto Geologico (2009); Lucera, anfiteatro (2006).

MARTINA ALMONTE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

Dottorato di ricerca
in Archeologia Classica
09 giugno 2010

Conseguimento del Dottorato in Archeologia Classica presso la Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania) con tesi dal titolo: "Cossyra. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio Mediterraneo"
relatore prof. Thomas Schäfer
Votazione: sehr gut (ottimo)

Diploma di specializzazione
in Archeologia Classica
21 dicembre 2005

Conseguimento del Diploma di Specialista in Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera (Università della Basilicata) con tesi dal titolo: "Kossyra. Ricognizione topografica nell'area dell'insediamento antico"
relatore prof. Massimo Osanna.
Votazione: 70/70 e lode

Laurea in Lettere
presso il Dipartimento di
Scienze dell'Antichità
15 luglio 2002

Laurea in Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza" con tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, svolta nell'ambito di un più ampio progetto di ricostruzione del paesaggio dell'antico suburbio di Roma in collaborazione con la S.A.R., dal titolo: "La tenuta di Casale delle Reverende Monache di S. Lorenzo in Panisperna: ricostruzione del paesaggio antico attraverso le evidenze archeologiche nel territorio"
relatore prof. Andrea Carandini, correlatore dott. Roberto Egidi.
Votazione: 110/110 e lode

Maturità Classica
luglio 1995

Diploma di maturità classica, Liceo "T. Tasso" (Roma).
Votazione: 60/60

ALTRI TITOLI

Patentino di Guida Turistica N. 2110 rilasciato dalla Provincia di Roma il 30/06/2009 (lingua Francese)

ESPERIENZE FORMATIVE

Campagne di scavo

Dal 1999 al 2005 ha partecipato a scavi archeologici, con diverso ruolo, nel centro e sud Italia. A titolo esemplificativo e non esaustivo si citano: Taureana di Palmi – RC (2003-2005 Università di Basilicata, proff. M. Osanna e M. Fabbri); Pantelleria - TP, "Acropoli" dell'antica Cossyra (2003 Università di Basilicata e Università di Tuebingen, proff. M. Osanna e T. Schaeffer); Podere Cosciano – SI (2000-200 University of North Carolina at Chapel Hill, dal prof. N. Terrenato); Broglio di Trebisacce – CS (1998, "La Sapienza", prof. R. Peroni); Pompei-Foro Triangolare – NA (1997, "La Sapienza", prof. Andrea Carandini); Roma, Palatino- Pendici Settentrionali (1997-1999, "La Sapienza", prof. Andrea Carandini).

Campagne di ricognizione

Dal 1999 al 2003 ha partecipato e coordinato campagne di ricognizione nel centro e sud Italia. In particolare, dal 2003 al 2008 ha coordinato la ricognizione infrasito presso l'antica Cossyra - Pantelleria – TP (Soprintendenza di Trapani - Università di Basilicata e Università di Tuebingen, proff. M. Osanna e T. Schaeffer)

MARTINA ALMONTE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Altre esperienze

dicembre 2007

Vincitrice, con la tesi *Kossyra. Ricognizione topografica nell'area dell'insediamento antico*, del "Premio Morgantina 2007": contributo di 10 000 euro per la pubblicazione della migliore monografia scientifica sull'archeologia nel territorio siciliano.

gennaio-settembre 2005

Erasmus a Tuebingen (Germania), presso la Eberhard Karls Universitaet, finalizzato all'apprendimento della lingua tedesca ed allo studio dell'antica Cossyra (Pantelleria), con partecipazione attiva ai seminari del prof. Thomas Schaeffer.

1999/2001:

Borse di studio lavorative, della durata di 150 ore annuali, all'Università "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità

- a. 2000/2001 **Fototeca di Archeologia Classica**, diretta da C. Panella
- a. 1999/2000 **Museo dell'Arte Classica – Museo dei Gessi**, diretto da M. Barbanera
- a. a. 1996/1997-1997/1998-1998/1999 **Biblioteca di Archeologia Classica**, diretta da E. Fileri.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche

Madrelingua

Italiana

Lingue moderne

Inglese

Livello B2 certificato

Francese

Non certificato: buono, parlato e scritto

Tedesco

Non certificato: discreto parlato e scritto

Lingue antiche

Greco

Livello universitario

Latino

Livello universitario

Conoscenze tecniche

buona conoscenza dei metodi di rilievo sia manuali che per mezzo di stazione totale

Conoscenze informatiche

Buona padronanza dell'uso dei principali prodotti Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point), Adobe (Photoshop, Indesign e Acrobat), AutoCad, ArcGIS

Corsi di perfezionamento

gennaio - giugno 2006

Corso G.I.S. (ArcGIS 9.1)

gennaio-giugno 2004

Seminario sull'utilizzo delle metodologie di rilievo archeologico attraverso l'impiego della Stazione Totale e principi di Autocad

MARTINA ALMONTE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

PUBBLICAZIONI

- 2024** | Bagni di Livia, multi-seater toilet of Neronian period (M. Almonte, G. Jansen), in G. Jansen – A. O. Koloski-Ostrow – R. Neudecker (eds), *Sixty-Six Toilets and Urinals in the Ancient City of Rome. Sanitary, Urbanistic, and Social Agency*, Babesch Supplement, band 48, Leuven 2024, pp. 103-108.
- 2023** | A. Russo – M. Almonte – M.G. Filetici (a c.di), *Imago Imperii. La domus Tiberiana e la vita quotidiana nel palazzo*, Milano 2023.
- | *Le lucerne della Domus Tiberiana* (M. Almonte, F. Coletti), in A. Russo – F. Guarneri – S. Borghini (a c.di), *L'amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto*, Napoli 2023, p. 177.
- 2021** | A. Russo – M. Almonte – I. Arletti (a c.di), *Il tempio di Venere e Roma*, Milano 2021.
- | *Il Parco archeologico del Colosseo e la Capitale eterna. La bellezza è di tutti*, in AR MAGAZINE 123-124, Abitare Roma Capitale. Storia e visioni dal 1871 al prossimo futuro (2021), pp. 84-93.
- 2019** | *Le colonie e la lunga strada dell'acculturazione*, in A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J.A. Zamora Lopez (a c. di), *Carthago. Il mito immortale* (Milano 2019).
- | *Spazi limitrofi: la latrina e l'ambiente con resti di pittura di giardino*, in S. Borghini – A. D'Alessio – M. M. Scoccianti (a c. di), *Aureo filo – La prima reggia di Nerone sul Palatino* (Milano 2019).
- 2018** | *Via Bosco Nero. Resti Archeologici (Municipio XIII)* (M. Almonte, C. Bassoli – M.R. Borzetti), in Bull. Com CXVIII - n.s. XXV (2017), pp. 306-309.
- 2013** | *Cossyra II. Ricognizione topografica. Storia di un paesaggio mediterraneo*, TAF 11, Leidorf 2013.
- | *Cossyra Survey*, in: T. Schäfer – K. Schmidt – M. Osanna (a c. di), *Cossyra I. Akten der Workshop in Tübingen vom 26-28.01.2007*, TAF 10, Leidorf 2013.
- 2011** | *La stratigrafia: saggi di scavo XVIII e XXIII*, in: A. Capodiferro – P. Quaranta (a c. di), *Alle pendici dell'Aventino, gli scavi di via Marmorata 2* (Milano 2011), pp. 105-107 e 117.
- | *I metalli* (M. Almonte – A. Negroni), in: A. Capodiferro – P. Quaranta (a c. di), *Alle pendici dell'Aventino, gli scavi di via Marmorata 2* (Milano 2011), pp.194-199.
- 2006** | *Kossyra. Ricognizione topografica nell'are dell'insediamento antico*, in "SIRIS Studi e ricerche della scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera" VI, 2005

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/03 e del GDPR679/16

